



## 「カ フラ ホア in Nagoya」

2024年  
出演要項

2024年9月7日(土)・8日(日) 開催  
於：オアシス21 銀河の広場

お申込みはWebサイトのお申込フォーム  
からのみとなります。



<https://www.kahulaho.com/entryngo>



**2024年2月14日(水) 12時～受付開始**

規定数に達し次第、受付終了です

< 主催 > カフラホア事務局

< 協力 > カラワエジャパン



## 【開催概要】

- イベント名 **カフラホア in Nagoya** (カフラホアイン名古屋)
- 開催日時 2024年 9月 7日 (土) 9:30~20:00  
9月 8日 (日) 9:30~18:30 ※開催時間は予定
- 開催場所 オアシス21 “銀河の広場”  
愛知県名古屋市東区東桜1-11-1
- 開催内容 フラ および タヒチアン ステージ  
ハワイ関連ショップの出店  
ハワイアンカルチャーのワークショップ 他
- 入場料金 無料
- 主催 **カフラホア事務局**  
〒220-0072 神奈川県横浜市西区浅間町1-11-1-1F  
E-mail : ngo@kahulahoa.com  
公式ウェブサイト : <https://kahulahoa.com/>  
Facebook : <https://www.facebook.com/kahulahoa>

## 【ご出演料金・出演時間について】

**ご出演お一人につき ¥3,500 (税込)**

- ・ **1エントリーにつき15名様以上**にてお申込みください。

※ 15名様以下でもエントリー可能です。この場合は最低料金の¥52,500(税込)となります。

※ 出演人数をご申告頂き、そちらに基づき事務局にて「ご出演料の金額確認書」を作成してお支払い金額をお知らせいたします。

※ お申込み後、人数の変更があたりの際は随時お知らせください。

- ・ ご出演人数により、以下の時間が持ち時間となります。

参加人数 30名まで：12分間 / 参加人数 31~50名まで：18分間

参加人数 51名以上：24分間 \* いずれも出ハケを含んだ時間です。

※ 持ち時間内の曲数の制限はありません。

※ バンドの生演奏にて踊って頂くこともできます。詳細については別紙をご参照ください。

※ 生演奏にてご出演の場合、バンドのセッティング時間も上記時間内に含まれますのでご了承ください。但し、バンド専用ステージを設けていますのでメインステージでのセッティングと比べ、準備の時間の短縮が図れるようになっています。

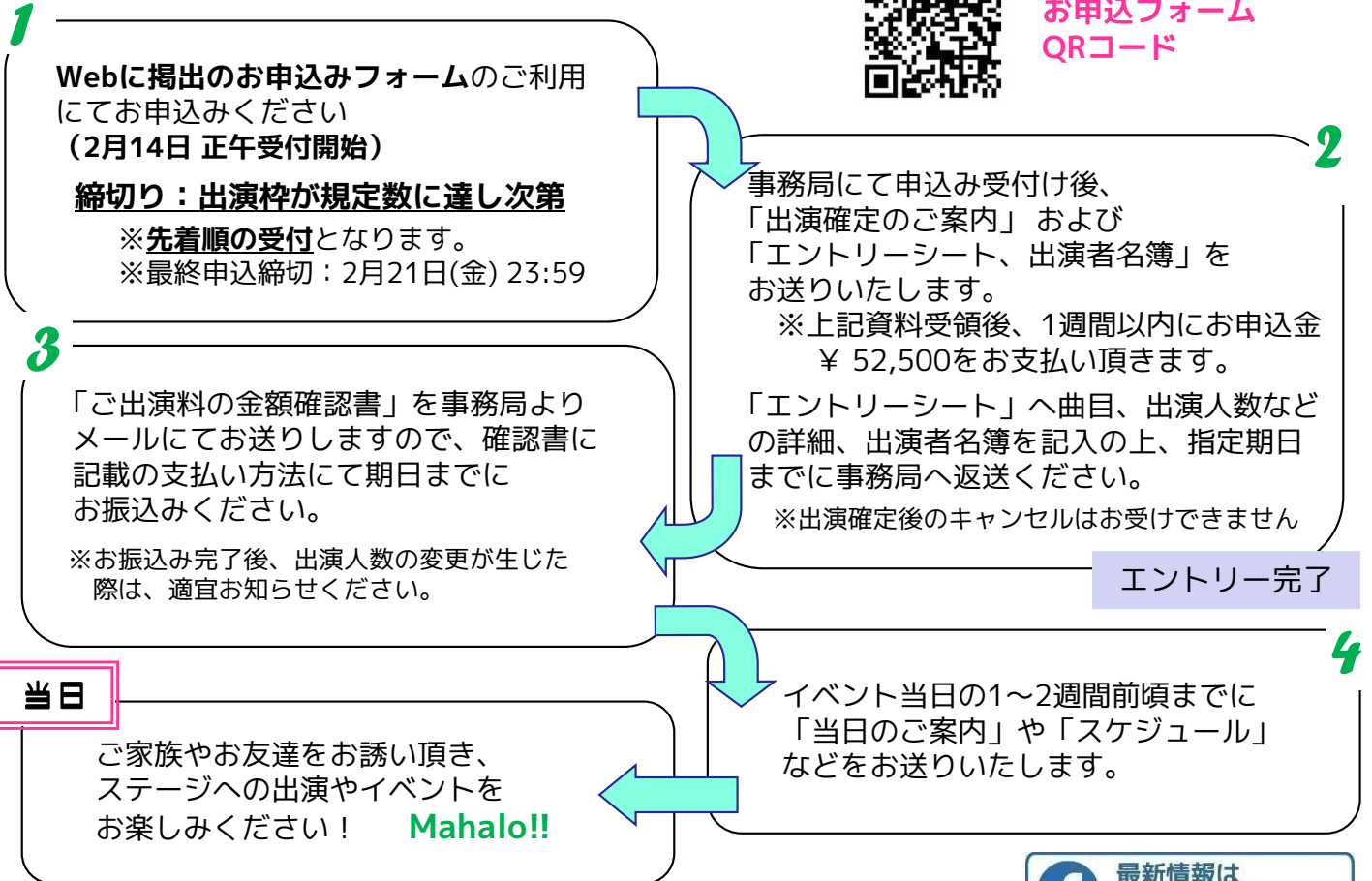
お申込みは

<https://www.kahulahoa.com/entryngo>

にアクセス

## 【出演申込みについて】

ご出演のお申込み手順は以下の通りです。

お申込フォーム  
QRコード

※ お申込みは、Webサイトのお申込みフォームをご利用ください。

お申込みを頂く前に以下をご一読頂き、ご理解くださった上でご応募ください。

- お申込みは**2月14日(水) 昼12:00より先着順**にて受付け、規定数に達した時点で受付終了となります。  
※お申込みは、規定の“申込みフォーム”をご利用ください。  
→ <https://www.kahulahoa.com/entryngo>  
なお、複数回送信されますと全て無効とさせていただきますのでご注意ください。  
送信できたかご不安の際は、事務局にお問合せ下さい。
- お申込み後、出演確定のハーラウ（グループ）へ“出演確定のご案内”をお送りいたします。  
**このご案内とお申込金（¥52,500）のお支払いを以って出演確定**となります。
- “出演確定のご案内”をお送りした以降のキャンセルはできませんが、やむを得ずキャンセルされる場合、お取消料（¥52,500～ ※申込人数により異なります。）を申し受けます。
- 出演料は後日にご提出頂くエントリーシートに基づいて算出し、代表の方へ「ご出演料金確認書」にてお知らせいたします。その後、事務局指定の口座へお振込み頂きます。  
※お申込金（¥52,500）は出演料に充当いたしますので、**最終的な出演金額の合計額より、その分を差し引きいたします。**

## 【ご出演について】

### ■ ステージの大きさ

メインステージ : 横幅10.8m × 奥行5.4m × 高さ1m (予定)

サブステージ : 横幅10.8m × 奥行3.6m (高さは会場床面と同じ)

※サブステージはメインステージ下、客席前のスペースに設置いたします。

### ■ ご準備頂く音源について

当日にご持参頂く音源は、**1枚のCDにエントリー曲順**にまとめてご収録ください。

なお、持ち時間には出ハケの時間も含まれておりますので、曲の分数が長く、

**出ハケの時間に余裕がない場合は、時間通りの進行を実現するため事務局が判断し、かけ流しのCDを事前に作成、提出のお願いをさせて頂くことがあります。**

### ■ 出演曲について

尊敬するハワイ文化であるフラとして、ご出演曲にはできるだけハワイアンソングまたはハパハオレをお薦めいたします。

### ■ 当日のリハーサルなどについて

当日は、出演前のリハーサル時間はなく、場当たりもできません。また出演前、練習可能なスペースの用意もありませんことをご了承ください。

※ステージ上には、1m間隔で印があります。

### ■ 出演詳細について

出演前の準備(着替え、メイク)など、バックステージでの一連の流れは着替えテント、メイクエリアを分けてご利用頂きます。

※季節的に高温となるテントの中での着替え～メイクは熱中症のリスクも上がるため、着替えはテント内を利用し、メイクはテント外のメイクスペースをご利用頂きます。

\*他のご出演グループと共同でご利用頂くこともあります。ご了承ください。

### ■ フラ アンバサダーについて

2024年のフラアンバサダーは、現在調整中です。ハワイよりクムをお迎えし、フラのワークショップも開催いたします。

決まり次第発表いたしますのでもうしばらくお待ちください。

### ■ その他、当日の出演に関する詳細やステージスケジュール(出演時間)は、確定後に改めましてイベント開催日の1~2週間前にご案内いたします。

### ■ ご不明点やご質問は、お気軽に事務局までご連絡ください。

TEL : 045-511-8418

## ■「カ フラ ホア in Nagoya」のステージは是非！生演奏で♪

HulaとMele（歌）は双方がなければ成立しません…

Hulaが楽しく心地よいのは、音楽があり、演奏するミュージシャンがいるからこそ。

「カ フラ ホア in Nagoya」では、ダンサーの皆さまとミュージシャンの共演を通してフラやハワイアンミュージックを愛する気持ちを分かち合ってもらいたいと思います。

### 生演奏でフラを踊るのが当たり前の“ハワイ流”でフラを更にステップアップ♪

しっかりと音を聴いてメロディを感じて踊る…

同じテンポで安定したデジタル楽曲のCDでは味わうことのできない“踊り終えたあとの達成感”は一つの経験値となります。演奏に耳を傾け、曲のテンポに合わせて自身に集中することによって、CDにて人前で踊る緊張とはまた違った緊張感があり、それはフラの技術向上にも繋がります。生演奏で踊る素晴らしさと達成感を味わうとこれまで以上にフラが楽しいものと感じられるはず…

Hula とMele がなくてはならない存在のように、ダンサーとミュージシャンもお互いになくてはならない存在として繋がって欲しいと、常に私たちは願っています。

是非！カ フラ ホアのステージを生演奏にて盛り上げてください！

### 生演奏での出演は、注目度が上がります♪

事務局にてミュージシャンをアレンジいたします。

演奏料：¥15,000（税別） / 1 曲 ※別途、出演料が掛かります。

※CD との組合せも可能です。例：1 曲目CD、2 曲目生演奏 など

演奏：曲のバージョンやテンポ等を伺い、オリジナルと同様の構成にて進行します。

※ メインステージとは別にミュージシャン専用のステージがありますので、ダンサーとミュージシャンはセパレートして、のびのびパフォーマンスを行うことができます。

※ ご自身でバンドをご手配予定の方は、別途、以下の音響調整料が掛かります。  
ご希望の際は事務局へお申し出ください。

音響調整料：20分以内 ¥10,000（税別） / 20分超 ¥20,000（税別）

ご質問などは、お気軽にご連絡ください！ カ フラ ホア事務局：045-511-8418

**生演奏で踊ることに是非、挑戦してください！**

